

Уважаемые читатели! В Ростовскую областную специальную библиотеку для слепых в 4 квартале 2018 года поступили новые книги и журналы для незрячих, выполненные рельефно-точечным шрифтом.

Любителей русской классики ждет встреча с творчеством **Василия Жуковского**. В библиотеку пришел сборник этого автора «**Баллады. Поэмы. Стихотворения**». Мелодичная и завораживающая поэзия Жуковского покоряет душу человека.

Вечная тема любви никогда не устареет и не перестанет волновать сердца почитателей литературы. **Николай Карамзин** в произведениях «**Наталья, боярская дочь**» и «**Бедная Лиза**» рассказывает трогательные истории любви. Читатель получит истинное удовольствие от мастерства классика.

Многим будут интересны «**Повести покойного Ивана Петровича Белкина**». Это цикл повестей **Александра Сергеевича Пушкина**, состоящий из 5 произведений: «**Выстрел**», «**Метель**», «**Гробовщик**», «**Барышня-крестьянка**» и «**Станционный смотритель**».

Книга «**Сожженная Москва**» талантливого писателя **Григория Данилевского** посвящена тяжелому периоду русской истории – нашествию Наполеона I Бонапарта на Россию в 1812 году.

Продолжает историческую тематику книга **Антон Деникина** «**Путь русского офицера**». Это автобиография

легендарного русского генерала, одного из руководителей Белого движения.

О тайнах происхождения людей, о загадках, которые окружают нас и на которые мы не всегда обращаем внимание рассказывает книга **Игоря Прокопенко «Тайны человека»**.

В «Литературном альманахе» № 4 за 2018 опубликован увлекательный фантастический роман писателя **Лафкадио Хирна «Кайдан. Истории и сведения о вещах странных и примечательных»**.

В этом же номере «Литературного альманаха» издан роман немецкого писателя **Бернхарда Шлинка «Женщина на лестнице»**. Это роман о любви с почти детективной интригой вокруг картины, исчезнувшей на сорок лет и неожиданно появившейся вновь.

В сборнике «**Острый сюжет**» в 4 номере за 2018 год опубликовано два интересных детектива: романы **Бориса Акунина «Не прощаюсь. Приключения Эраста Фандорина в XX веке»** и **Соheyра Хашогии «Мозаика»**.

Захватывающие истории любви опубликованы в литературно-художественном журнале «**Легкое чтение**» 4 номер за 2018 год. В журнале вы найдете «**Два рассказа о любви к детям**» **Анны Гавальда**, которую называют «звездой французской словесности» и «новой Франсуазой Саган», роман **Натальи Нестерова «Обратный ход часов»** о неверности мужчин и захватывающий роман **Натальи Мирониной «Круиз»**.

В литературно-художественном журнале «Литературные чтения» в 10 номере за 2018 год издан роман **Марка Леви «Не такая как все»**. Все книги Марка Леви посвящены любви, любви земной, реальной или мистической, и все они пользуются популярностью у читателей.

Для незрячих, кто имеет собаку помощницу или мечтает ее завести хорошим консультантом выступит книга, изданная новосибирским издательство «Я и моя собака –проводник».

Всего в 4-м квартале 2018 года для людей с проблемами зрения в нашу библиотеку поступило 7 книг и 4 литературно-художественных журнала, выполненные рельефно-точечным шрифтом.

Составитель: Козлова О.М.

РУССКАЯ КЛАССИКА:

Данилевский, Г. Сожженная Москва [Шрифт Брайля]: [16+] / Г. Данилевский. - М.: Репро, 2018. - 8 кн.

Книга «Сожженная Москва» талантливого русского и украинского писателя Григория Петровича Данилевского посвящена тяжелому периоду русской истории – нашествию Наполеона I Бонапарта на Россию в 1812 году. Период Отечественной войны 1812 года, взятие Наполеоном Москвы, уничтожение Москвы в результате пожаров, отступление наполеоновских войск из Москвы и России, их полный разгром и взятие Парижа русской армией – все это представлено в настоящей книге.

Это роман о подвиге, навеки оставшемся одним из ярчайших в российской истории. Роман о высоком патриотизме самых обычных людей. Они принадлежат к разным сословиям и классам. Они - совсем не герои. Просто - москвичи, совсем не идеальные, любящие, любимые, мечтающие быть счастливыми и успешными...

Жуковский, В. Баллады. Поэмы. Стихотворения [Шрифт Брайля]: [12+] / В. Жуковский. - М.: Логосвос, 2018. – 1 кн.

Великий поэт, основоположник романтизма в русской литературе Василий Андреевич Жуковский (1783–1852) – выдающаяся личность первой половины XIX века, сочетавший в себе высокую гражданскую позицию,

необыкновенную душевную щедрость и незаурядный поэтический талант. «...Жуковский имел решительное влияние на дух нашей словесности, к тому же переводный слог его останется всегда образцовым», – писал Пушкин, ученик поэта. Мелодическая и завораживающая поэзия Жуковского с удивительной точностью передавала лирику человеческой души и подлинного чувства.

Карамзин, Н. Бедная Лиза. Наталья, боярская дочь [Шрифт Брайля]: [16+]: повести / Н. Карамзин. - М.: Репро, 2018. - 4 кн.

Вечная тема любви, сколь много ни описывалась бы писателями, никогда не устареет и не перестанет волновать сердца почитателей литературы. Будь то красивейшая история счастливой и преданной любви, которую описал Николай Михайлович Карамзин в повести «Наталья, боярская дочь» или не менее красивое повествование о первой, но несчастной любви в «Бедной Лизе». Кроме трогательных историй любви, читатель получит истинное удовольствие от мастерства классика, который собирает слова в изысканный узор, раскрывая все великолепие русского языка XVIII – XIX веков.

Пушкин, А. Повести покойного Ивана Петровича Белкина [Шрифт Брайля]: [12+] / А. Пушкин. - М.: Логосвос, 2018. - 1 кн.

«Повести покойного Ивана Петровича Белкина» - цикл повестей Александра Сергеевича Пушкина, состоящий из 5 произведений и выпущенный им без указания имени настоящего автора, то есть самого Пушкина.

Книга состоит из предисловия издателя и пяти повестей: «Выстрел», «Метель», «Гробовщик», «Станционный смотритель», «Барышня-крестьянка».

ДЕТЕКТИВЫ:

Акунин, Б. Не прощаюсь. Приключения Эраста Фандорина в XX веке [Шрифт Брайля]: роман: [18+] // Острый сюжет. – 2018. - №4.

«Не прощаюсь» - последний роман о приключениях Эраста Фандорина!

1918 год. Молодое советское государство еще лихорадит. По улицам ходят чекисты. Голод, холод и грязь расползаются по бывшим барским кварталам. А в набитых битком поездах едут в столицу бывшие купцы, вороватые гимназисты, матросы и один очень странный японец. Он хорошо говорит по-русски и везет с собой огромный тюк, в который завернут человек с мертвенно-бледным лицом, белыми волосами и аккуратными черными усиками. И этот японец, конечно же, Маса – верный слуга и друг Эраста Фандорина...

Хашогии, С. Мозаика [Шрифт Брайля]: роман: [18+] // Острый сюжет. – 2018. - №4.

Дина Ахмад - владелица процветающего цветочного бутика, она успешна, красива, и, главное, у нее замечательная семья. Но однажды судьба наносит сокрушительный удар: вернувшись с работы домой, Дина узнает, что ее восьмилетние сын и дочь исчезли. Ее благополучной жизни приходит конец. Эта книга - рассказ о любви и предательстве, рассказ о женщине, которая борется за свое счастье.

ЖЕНСКИЙ РОМАН:

Гавальда, А. Два рассказа о любви к детям [Шрифт Брайля]: [18+] // Лёгкое чтение. – 2018. - №4.

Анна Гавальда - один из самых читаемых авторов мира. Ее называют «звездой французской словесности», «новой Франсуазой Саган», «нежным Уэльбеком», «литературным феноменом» и «главной французской сенсацией». Ее книги, покорившие миллионы читателей, переводятся на десятки языков, отмечены целым созвездием премий, по ним ставят спектакли и снимают фильмы.

Леви, М. Не такая как все [Шрифт Брайля]: роман: [18+] // Литературные чтения. – 2018. - №10.

Все книги Марка Леви посвящены любви, любви земной, реальной или мистической, и все они пользуются огромной

любовью читателей: достаточно сказать, что они переведены на 33 языка.

На Пятой авеню в Нью-Йорке стоит небольшое здание, ничем не отличающееся от других. Его жильцы шагу ступить не могут без своего лифтера Дипака, который управляет механическим лифтом – диковинным старинным механизмом. Беззаботная жизнь обитателей дома заканчивается в тот день, когда коллега Дипака, ночной лифтер, падает с лестницы. Санджай, племянник Дипака, неожиданно приехав в Нью-Йорк из Мумбаи, спасает положение, заняв место пострадавшего. Никому и в голову не приходит, кто он такой на самом деле... Не догадывается об этом и Хлоя, живущая на последнем, девятом этаже.

Нестерова, Н. Обратный ход часов [Шрифт Брайля]: [18+] // Лёгкое чтение. – 2018. - №4.

Бойтесь тайных желаний, в один прекрасный день они могут исполниться! Примерный семьянин Михаил Александрович Кутузов влюбился в свою аспирантку — сильно, негаданно и потому еще более волшебно. Жена? А при чем тут жена? Он собирает вещи и уходит к юной подруге. Но второй медовый месяц и разница в возрасте приносят не только радость, но и досадные огорчения. Вот бы омолодиться! Знал бы Михаил Александрович, к чему может привести осуществление такой мирной, в общем-то, мечты, не спешил бы обмануть время!..

Миронина, Н. Круиз [Шрифт Брайля]: [18+] // Лёгкое чтение. – 2018. - №4.

Когда мы произносим фразу «А ведь совсем скоро Новый год!», это означает, что мы готовы смириться с пролетевшими как ураган минутами, часами, днями. Готовы подвести итоги, позабыть горести и неудачи. А все радостные события мы готовы бережно положить на полочку памяти, тем самым подготовив себя к чудесам. Когда мы произносим «Скоро Новый год!» – это не что иное, как признание власти времени и отличный повод сделать себе подарок – посмотреть на себя другими глазами, попробовать изменить свою жизнь и... убедиться в том, что иногда все это делать не имеет никакого смысла...

Шлинк, Б. Женщина на лестнице [Шрифт Брайля]: роман: [18+] // Литературный альманах. – 2018. - №4.

Это роман о любви с почти детективной интригой вокруг картины, исчезнувшей на сорок лет и неожиданно появившейся вновь. Удивительная история связана с запутанными отношениями в любовном четырехугольнике, который составляют изображенная на картине женщина и трое мужчин - крупный предприниматель (заказчик картины), всемирно известный художник и преуспевающий молодой адвокат, который приглашен уладить конфликт между заказчиком и художником, но сам становится действующим

лицом конфликта и одновременно рассказчиком истории. Что касается картины, то нельзя не заметить ее сходства с полотном Герхарда Рихтера «Эма. Обнаженная на лестнице» — знаменитым произведением едва ли не самого дорогого среди ныне живущих художников, которого недаром прозвали Пикассо XXI века.

ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ:

Танасийчук, А. Хирн, Л.: сочинитель странных историй [Шрифт Брайля]: роман: [18+] // Литературный альманах. – 2018. - №4.

Почти невозможно представить себе писателя, которого почитают собственным национальным достоянием сразу четыре народа - ирландцы, американцы, греки и... японцы. Тем не менее такой автор существует, зовут его Лафкадио Патрик Хирн (1850–1904), впрочем японцы предпочитают называть его Якумо Коидзуми, и это вполне оправданно. Что интересно: ни одна из упомянутых наций совершенно не стремится (как это бывает!) доказать свое право единолично «владеть» писателем.

Хирн, Л. Кайдан. Истории и сведения о вещах странных и примечательных [Шрифт Брайля]: роман: [18+] // Литературный альманах. – 2018. - №4.

Истории, написанные Лафкадио Хирном, полны призраков и странных событий. Япония, им описанная, -

нереальная, фантастическая страна, в которой уживаются короли-демоны и самые обыкновенные люди. Потому что, как сам он сказал однажды: «Искусство не существует без фантазии».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА ИСТОРИЧЕСКУЮ ТЕМУ:

Деникин, И. А. Путь русского офицера [Шрифт Брайля]: [16+] / И. А. Деникин. – М.: Репро, 2018. - 5 кн.

Книга Антона Деникина - автобиография легендарного русского генерала, одного из руководителей Белого движения. В мемуарах Деникина прослеживается история России на протяжении почти пятидесяти лет. Здесь и описание военных кампаний, и живые картины быта русской армии, и портреты военачальников и государственных деятелей. Но кроме того - подробное изложение событий Гражданской войны, глубокий анализ политической обстановки тех «роковых лет», полные искренней тревоги рассуждения о судьбах Отечества.

Прокопенко, И. Тайны человека [Шрифт Брайля]: [16+] / И. Прокопенко; ред. по Брайлю Е. Шушуева, Н. Володина. – М.: Репро, 2018. - 4 кн.

Известный телеведущий Игорь Прокопенко открывает этой книгой новую серию — «Самые шокирующие гипотезы». Он рассказывает здесь о тайнах происхождения людей, о загадках, которые окружают нас и на которые мы не всегда обращаем внимание. А надо бы - ведь от этого может

зависеть жизнь человека и даже будущее всей планеты. Истинна ли версия о естественном происхождении нашей планеты? Не была ли Земля создана искусственно в качестве питомника для людей? С какой же целью инопланетяне создали человечество и для каких работ оно было предназначено? Действительно ли жизнь возникла на Марсе, а потом уже «переселилась» на Землю? Каковы наиболее вероятные сценарии апокалипсиса? Что знает об этом Ватикан и почему он молчит? Стоит ли продолжать эксперименты с человеком на генетическом уровне? Какие существа время от времени появляются из океанских глубин и вступают в контакт с человеком и, самое главное, зачем? Как относиться к рассказам людей, которых похищали инопланетяне? Есть ли рациональное зерно в преданиях о рептилоидах? Как эти существа воспринимались в прежние эпохи и где их можно увидеть? О чем умалчивают космонавты, побывавшие на Луне? Новая книга Игоря Прокопенко уведет вас в глубь тысячелетий и укажет путь к новым орбитам, расскажет о нашем скрытом происхождении и о том, в каком направлении будет происходить дальнейшая эволюция человека.